

Ба Шурои диссертатсионии 6D.KOA-069  
назди Донишгоҳи давлатии омӯзгории  
Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ  
(734003, Ҷумҳурии Тоҷикистон,  
ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 121)

### РИЗОИЯТ

Институти забон ва адабиёти ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон дар шаҳси директори институт, доктори илмҳои филология, профессор Шарифзода Фарангис Худоймувофиқи бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 74, 75-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, таҳти №267 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муассисаи пешбар ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Боронов Умедҷон Хучамуродович дар мавзӯи «**Фаъолияти адабӣ ва тарҷумонии Ҳасан Ирфон**», ки ба шурои диссертатсионии 6D.KOA-069-и назди МДТ «Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ» барои ҳимоя ва дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.04. – Таърихи адабиёт, равобити адабӣ пешниҳод шудааст, баён менамоем.

Дар асоси бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 74, 75-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи муассиса ва интишоротамон пешниҳод месозем:

### Маълумот оид ба муассисаи пешбар

Номи пурраи муассиса (бидуни ихтисор)	Институти забон ва адабиёт ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон
Номи муассиса бо ихтисора (тибқи оиннома)	ИЗА
Индекс, суроға	734025, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 21
Рақами телефони тамос, суроғи электронӣ (почтаи электронӣ), суроғи сомонӣ расмӣ дар шабакаи «Интернет»	Тел: 2277550 ва 2272426 E-mail: iza.rudaki@gmail.com Сомонӣ расмӣ: www.iza.tarena.tj

<p><b>Маълумот дар бораи роҳбари муассиса:</b> насаб, ном, номи падар, дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ, вазифа</p>	<p>Шарифзода Фарангис Худой – доктори илмҳои филология, профессор директори Институти забон ва адабиёти ба номи Рӯдакии АМИТ</p>
<p><b>Маълумот дар бораи корманди зерсохтори муассиса:</b> насаб, ном, номи падар, дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ, вазифа</p>	<p>Беҳрӯзи Забехулло – мудири шуъбаи адабиёти муосир, номзади илми филология</p>

**Номгӯи интишороти асосии кормандони муассиса аз рӯйи мавзӯи**

**диссертатсия дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшаванда дар панҷ соли охир**

1. Мурувватиён Джамила. Становление филологического романа в таджикской литературе XX века (на примере романа «Фирдоуси» Сотима Улугзода). – Душанбе: ЭР-граф, 2018. – 148 с. ISBN 978-99975-69-86-8
2. Мурувватиён, Дж. Дж. Филологические оглядки С. Айни и литературные диалоги С. Улугзода: Под научной редакцией А. Абдуманнонова. — Душанбе: Адиб, 2019. – 42 с.
3. Мурувватиён Джамила Джамол. Поэтика переводов Сотима Улугзода – Душанбе: Эр-граф, 2020. – 272 с. ISBN 978-99975-64-75-7
4. Мурувватиён Джамила Джамол. Филологические сюжеты.– Душанбе: Эр-граф, 2022. – 200 с. ISBN 978-99985-1-039-5
5. Мурувватиён, Дж. Дж. Рассуждения С. Улугзода о переводе, писательском мастерстве и не только ... // Джамила Джамол Мурувватиён / Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия филологических наук, Душанбе: Издательский центр ТНУ, 2019. - № 7 – С. 240-246, (на русск.).
6. Мурувватиён, Дж. Дж. Особенности перевода романа М. Сервантеса «Дон Кихот» на таджикский язык // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия филологических наук, Душанбе: Издательский центр ТНУ, 2020. – № 5. – С. 268-275 (на русск. яз.).
7. Мурувватиён, Дж. Дж. Особенности становления художественного перевода в Таджикистане: 30-80-е годы XX века // Джамила Джамол Мурувватиён / Вестник Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни. – Душанбе.- 2020. -№ 4 (87). – С. 103-112
8. Аскар Ҳаким. Особенности лирической повествовательной поэзии (на примере поэзии Мирзо Турсун-заде). Известия АННТ, отдел общественных наук, 20(21), №2. 2021, с. 184-188;
9. Аскар Ҳаким. Анвои шеъри ғиноӣ (нимаи дувуми садаи XX). Монография. Нашриёти “Дониш”, 2020. – 546с.
10. Абдуҳолиқ Набиев. Ду чехраи дурахшони адабиёти муосир. – Душанбе: Дониш, 2021. – 243 саҳ.
11. Аскар Ҳаким. Сухан аз шеъру адаб.- Душанбе, 2017,-358 с.
12. Муҳаммадиев Ш. «Форсиёт»-и Ҳаким Тирмизӣ ва арзишҳои адабии онҳо // Маҷмуаи мақолаҳои Конференсияи байнал-милалӣ «Равобити адабӣ ва

таъсири мутақобилаи фарҳангҳо» (Тирмиз, 19-20 апрели 2019). –Тирмиз, 2019. – С. 135-137.

13. Муҳаммадиев Ш. Ҳаким Абӯхафси Сугдӣ – шоири ҳамаҳди Рӯдакӣ // Суханшиносӣ (Маҷаллаи илмӣ). – 2019. – №2. – С. 104-110.

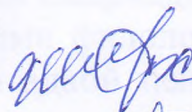
14. Муҳаммадиев Ш. Дидгоҳҳои адабӣ дар бораи зан (Мавзуи асолати зан дар адабиёти гузашта) // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – 2019. – №5. – С. 262-266.

15. Муҳаммадиев Ш. Таҷаллии симои зан дар адабиёти тасаввуфии форсии тоҷикӣ// Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – 2020. – №2. – С. 223-227.

16. Муҳаммадиев Ш. Айнӣ –муҳаққиқи Мир Алишери Навоӣ// Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи байналмилалӣ илмию амалӣ дар мавзуи “Густариши равобити адабию фарҳангии Тоҷикистон ва Ўзбекистон: ҳолат ва дурнамо”. –Душанбе, 2022. – С. 394-405.

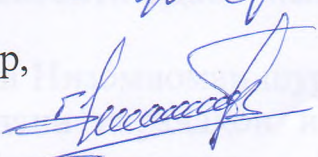
17. Забеҳулло Б.С. Таҳаввули шакл ва муҳтавои назми тоҷик дар асри XX.- Душанбе: Мехроҷ-граф, 2020.-148 сах.

Директори Институти забон ва адабиёти  
ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакии  
Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон  
доктори илмҳои филологӣ, профессор



Шарифзода Ф. Х.

Мудири шӯъбаи адабиёти муосир,  
номзади илми филология

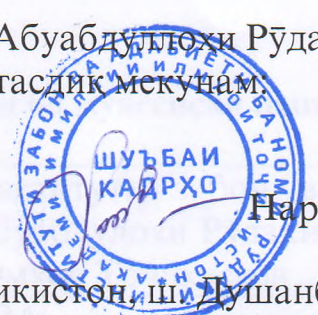


Бехрӯзи З.

Нишонӣ: 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе,  
ҳиёбони Рӯдакӣ, 21 Тел.: (+992) 2277550; (+992) 2272426  
Email: iza.rudaki@gmail.com

Имзои директори ИЗА ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ  
Шарифзода Фарангис Худоиро тасдиқ мекунам.

Мудири шӯъбаи кадрҳои ИЗА  
ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ



Нарзикулова Ҳ.М.

Нишонӣ: 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе,  
ҳиёбони Рӯдакӣ, 21 Тел.: (+992) 2277550; (+992) 2272426  
Email: iza.rudaki@gmail.com

«11» апрели соли 2023